

SZOPKI

Dz. 160. Mazury 64 cnt.

Chałupeczka niska
Kadryle

70. cnt.

Dz. 161

Wstęga Wisty
4 krakowiaki

64. cnt.

Dz. 162.

Bidu sobi kupyta

Dz. 163. Dumka i kołomyjki

64. cnt.

Milionerka

Polka francuzka

Dz. 164.

45. cnt.

„Czy mogę prosić?”

Darf ich bitten?

Dz. 165.

WALCE

90. cnt.

na

Forťepian

przez

F. TYMOLSKIEGO.

Własność nakładcy

— LWÓW —

KAROL WILD.

SEYFARTH i CZAJKOWSKI.

KRAKÓW

S. A. KRZYŻANOWSKI

9714

III

Mus.

BIBLIOTHECA
VNIV. ~~IX~~ IAGELL.
CRACOVENSIS

K 1960 m 734

SZOPKI.

3

MAZURY.

Andante con moto.

F. Tymolski Dz. 160.

Wstęp.

Mazur.
№ 1.

Da capo al fine.

Druk G. Wegleina w Wiedniu.

Trio.

Measures 1-5 of the Trio section. Key signature: one flat. Time signature: 3/8. Dynamics: *p*.

Measures 6-10. Dynamics: *f*, *p*.

Measures 11-15. Dynamics: *p*.

2.

Measures 16-20. Key signature: two sharps. Dynamics: *p*.

Measures 21-25. Dynamics: *f*, *fine*.

Measures 26-30. Instruction: *Da capo al fine.*

Trio.

Handwritten musical score for piano, featuring six systems of music. The notation is in treble and bass clefs, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/8. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

The first system is marked *p* (piano) and includes a triplet. The second system includes a triplet and a *legiere.* (light) marking. The third system includes a *Mazur da capo.* instruction. The fourth system is marked *3.* and includes *f* (forte) and *p* (piano) markings. The fifth system includes a *fine* marking and a *legiere.* marking. The sixth system includes a *Da capo al fine.* instruction.

Trio.

Mazur N° 1.

Zakończenie.

poco a poco cres.

Lento.

4.50

Nakładem własnym kompozytora wyszły.

	Zr. ct.
Dz. 135. Bery Petre na rozum. Dumka i cztery Kołomyjki	— .60
„ 141. Purim. Polka francuzka	— .50
„ 146. Niesmiertelnik. Mazur salonowy	— .80
„ 147. Padam do nóg. Polka szybka	— .50
„ 148. Wieczna łza. Pamięci Franciszka Deaka. Polonez	— .60
„ 151. Cri-Cri. Polka francuzka	— .50
„ 156. Gaité et Enjouement. Swoboda i wesołość. Walce	1.—
„ 157. Z grodu Lwa. Mazur salonowy	— .50